

Brochure Pédagogique : Explorer le Monde par les Livres - Fiches de Lecture Thématiques

Introduction : Une autre façon de lire

Cette brochure propose une sélection originale de fiches de lecture destinées à l'éducation primaire (GS au CE2), conçues pour initier les enfants à la littérature jeunesse tout en développant leur sensibilité culturelle, artistique, poétique et personnelle. Chaque fiche présente un livre, son univers, ses thèmes majeurs, ainsi que des mots-clés permettant de l'intégrer à un parcours didactique transversal.

Cléf de lecture des fiches

Chaque fiche est organisée de manière simple et intuitive, autour des éléments suivants :

- **Titre et couverture du livre** (image à droite, non modifiée)
 - **Résumé** court et adapté aux enfants
 - **Mots-clés thématiques** (travail sur soi, cultures du monde, graphisme, musique, lien affectif, etc.)
 - **Univers principal** : imaginaire, artistique, historique, sensoriel, etc.
 - **Piste d'activité** : suggestion concrète d'exploitation en classe ou en famille (mots clefs, sera le sujet d'une autre fiche)
-

Fiches Modèles (extraits) sur 25 fiches parmi les 400 titres proposés

"Moi" - Autour de l'identité (Japon)

Résumé : Une petite fille observe le monde et les autres pour comprendre qui elle est. Elle joue avec les points de vue : pour la girafe, elle est petite ; pour une fourmi, elle est géante...

Mots-clés : Identité, altérité, travail sur soi, regard de l'autre, Japon

Univers principal : Travail sur soi / Cultures

Piste d'activité : Créer une silhouette de soi avec des bulles de pensées « Pour mon chat, je suis...», « Pour ma grand-mère, je suis...»

"Mon herbier fantastique"

Résumé : L'autrice cueille des plantes rêves et réelles qu'elle fait sécher et colle dans un album magique.

Mots-clés : Nature, imagination, voyage, exploration poétique

Univers principal : Nature & Poésie

Piste d'activité : Réaliser un herbier poétique avec les enfants : chaque plante est décrite par une phrase imaginaire (« Cette feuille soigne les chagrins »)

"Portrait chinois artistique"

Résumé : Des objets du quotidien sont représentés dans le style de grands artistes modernes et contemporains.

Mots-clés : Art, graphisme, reconnaissance visuelle, humour

Univers principal : Art / Extériorisation

Piste d'activité : Réaliser un portrait chinois graphique : « Si j'étais une couleur / un fruit / un animal / une forme... »

Organisation des fiches dans la brochure

- **Livre 1** : Savoir qui je suis (identité, lien, doudou, regard sur soi)
 - **Livre 2** : Explorer le monde (contes du monde, croyances, objets culturels)
 - **Livre 3** : Créer et imaginer (poésie, art, monstres, musiques)
 - **Livre 4** : Voir et comprendre (imagiers, orthographe, gestes, symboles)
 - **Livre 5** : Transmettre (patrimoine, Moyen Âge, traditions)
-

Mise en page recommandée pour publication

- Format A4 paysage (pliable en livret)
 - À gauche : visuel du livre (couverture)
 - À droite :
 - Résumé (en police claire, 11-12 pt)
 - Mots-clés (en gras rayonnant dans un cercle jaune)
 - Piste d'activité (encadrée ou en italique)
 - Éléments graphiques ludiques : pictos, flèches, cadres symboliques (loupe, globe, crayons, etc.)
-

Les fiches de lecture telles qu'elles ont été conçues seront intégrées **sans modification de style** à la suite de cette introduction, sous forme de **pages prêtes à imprimer** et reliables en livret. Chaque double page respectera la disposition suivante : image de couverture à gauche, fiche à droite avec ses mots-clés, son résumé et sa proposition d'activité.

L'ensemble constituera un outil à la fois esthétique et pédagogique pour accompagner les parcours lecture en classe ou en médiathèque.

Présentation de livre

Zag et Babou

Eva M. Dietrich Hiba Farran



Résumé :

Quand Babou annonce à Zag qu'il doit partir en tournée avec son groupe de musique, Zag n'a plus envie de rire. Quelle tristesse de voir son meilleur ami partir loin et pour longtemps ! Avec qui va-t-il danser, cuisiner et refaire le monde ? Babou va trouver ce qui peut consoler son ami: il lui donne son pull préféré aux couleurs de l'arc-en-ciel pour être toujours auprès de lui.

Couverture

Zag et Babou

EVA M. DIETRICH

HIBA FARRAN



samir

intériorisation

corps.

absence.

tristesse.

doudou

travail du lien

Présentation de livre

Cette histoire montre
tous les talents cachés
en toi. Prends le
temps de te découvrir.
rêve grand et laisse la
vie te surprendre.
Peut-être que tu
réaliseras même tes
rêves les plus
incroyables...

Couverture



intériorisation

inventer.
créer .
voyager.
rêver

travail sur soi

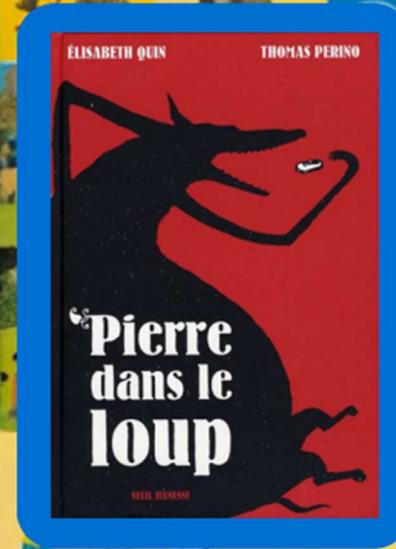
Présentation de livre



Résumé

La maman d'Anna a un nouvel amoureux. Pierre. Il apporte un petit ours rouge à Anna, des fleurs à maman. Il est très gentil, vraiment. Anna est contente de voir sa maman heureuse. Alors pourquoi ce drôle de rêve où Pierre est avalé par le loup ?

Couverture



intériorisation



rencontre.
changement.
amour.
doudou

travail du lien



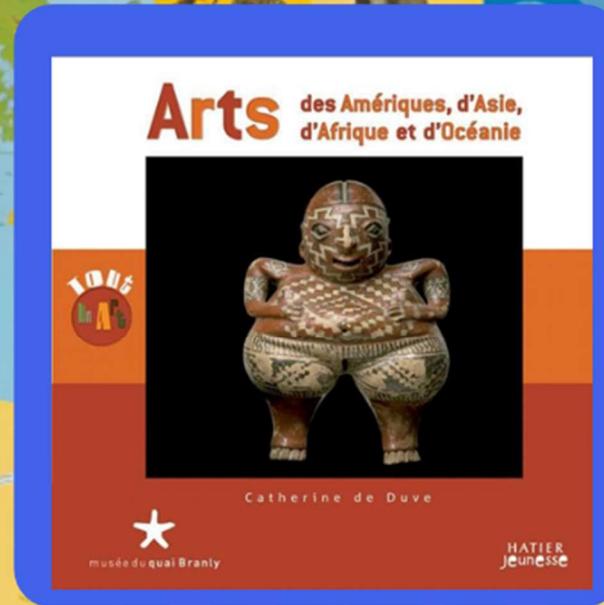
Présentation de livre

cultures

Voyageons vers les continents du bout du monde :
Amérique, Afrique, Asie, Océanie... Allons à la
chasse aux trésors et découvrons secrets, magies,
animaux, instruments de musique, jouets, costumes
et masques...
En route pour de grandes découvertes!



Couverture



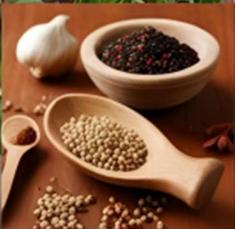
cultures.
rencontre.
objets
diversité.

objets culturels



Présentation de livre

Dans ce recueil de contes, les lectrices, les lecteurs se promènent en imagination dans un jardin où se côtoient fleurs, potager, carré d'herbes et verger. Et rencontrent tour à tour une épice capable de redonner la vie, une fleur qui offre l'immortalité, un arbre habité par une femme, des fruits qui nourriraient à jamais toute l'humanité, des graines aidant à la quête de soi, entre autres surprises.



jardons du monde

Couverture



cultures.
jardins
contes
graines .

autour de moi



Présentation de livre



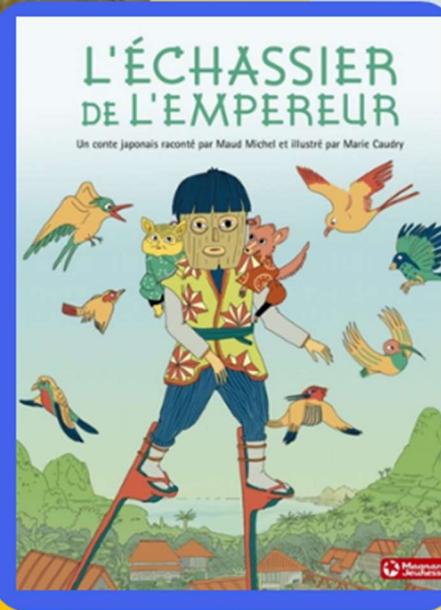
Chassé par sa famille.
Kogata s'accroche à son rêve
: il aimerait tant devenir
samourai ! Mais seul, il n'y
parviendra jamais... A moins
que des esprits complices et
malicieux l'aident dans sa
quête !

Japon

Japon.

conte
héros
changement.

Couverture



travail sur soi

Présentation de livre

extériorisation

Couverture

Dans cette adaptation illustrée
du portrait chinois, amusez-vous
à reconnaître le style d'artistes
modernes et contemporains dans des
objets ou situations du quotidien.

Un album didactique et ludique
pour s'initier en douceur à l'art
moderne et contemporain.

PORTRAITS CHINOIS

Gaëtan Serra
Laura-Jane Tatloc

SI J'ÉTAIS...



sur les écrans ?



un animal



un endroit ?



une partie du corps ?



un dessin ?



Palette...

portrait
art
graphisme.

travail sur soi

Présentation de livre

chez moi

Couverture

dessins mots imagier. orthographe.

exploration des signes

Comment ne pas oublier le S de PARADIS ou celui de DESCENTE ? Comment se rappeler qu'il faut deux FF à EFFRAIER et deux LL à ALLURE ? Difficile de mémoriser l'orthographe de certains mots lorsqu'on les apprend ?

SANDRINE CAMPESE
Un petit dessin vaut mieux qu'une grande leçon
le ROBERT

EFFRAIER
REVEIL
JET
TARD
PAISAGE
PAIX
ARÊTE

Voire texte de paragraphe

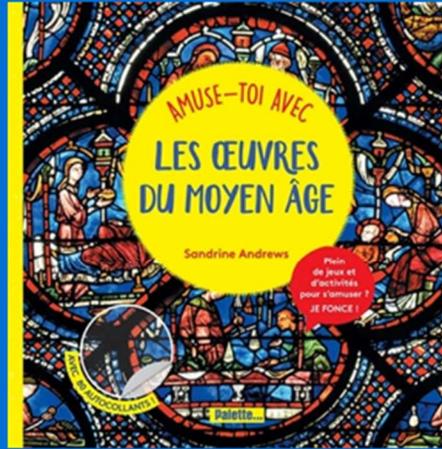
Présentation de livre

Découvrir les chefs-
d'œuvre de l'histoire tout en
accompagnant les premiers
apprentissages des tout-
petits. c'est possible! Ce
cahier d'activités présente les
arts du Moyen Age à
travers 20 œuvres



ici

Couverture



Moyen age

œuvres

patrimoine.

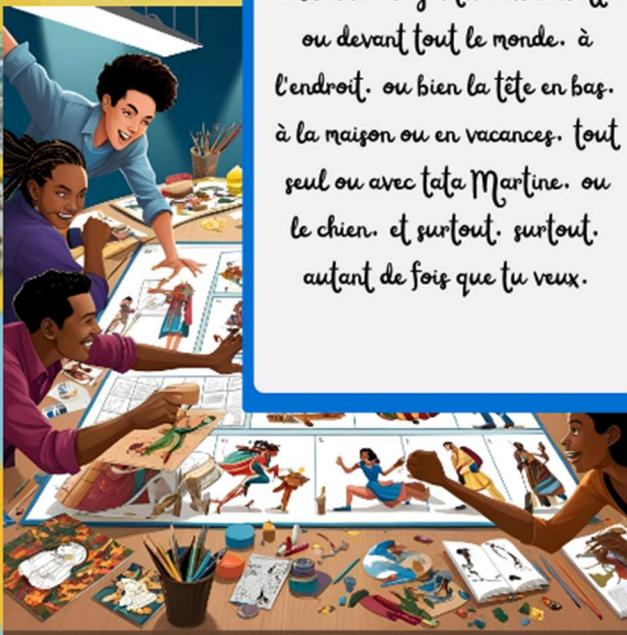
activités.

ancêtres

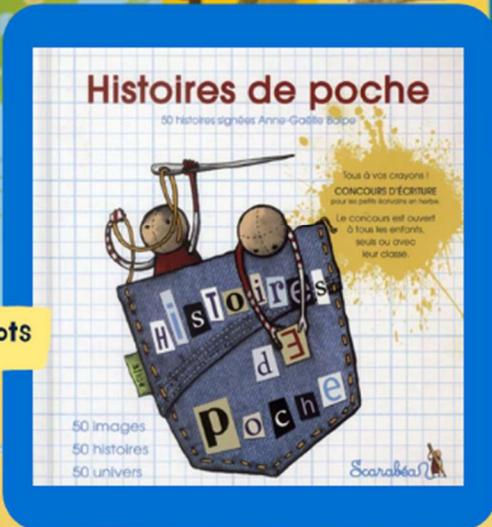


Présentation de livre

Histoire de poche. définition. :
n.f. histoire courte à déguster.
à l'heure du goûter. en cachette
ou devant tout le monde. à
l'endroit. ou bien la tête en bas.
à la maison ou en vacances. tout
seul ou avec tata Martine. ou
le chien. et surtout. surtout.
autant de fois que tu veux.



Couverture



illustrations des mots



Histoires
courtes.
Illustrations.
imagination.

imagination



Présentation de livre

Il était une fois un roi couvert d'écailles, une horrible sorcière qui volait les jouets, un revenant qui mangeait des cervelles. Qui sont-ils ? Oui, tu as deviné : le Roi- Dragon, Baba Yaga et le Zombie ! Laisse-moi te présenter ces créatures magiques et leurs amis. Un album loufoque qui tire le portrait de 70 monstres du monde entier, avec un zeste de frisson et une bonne dose d'humour.

croyances du monde

Couverture



Croyances
monde .
galerie
monstres .

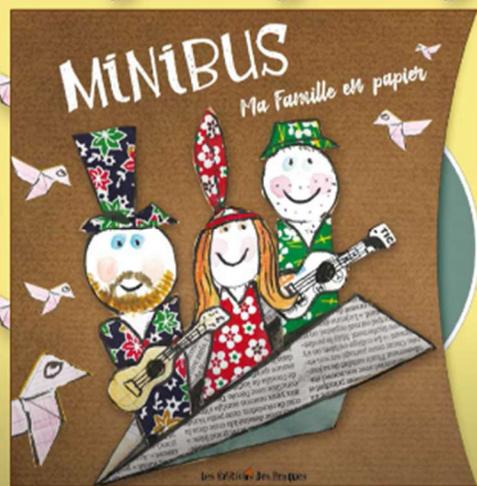
extra-ordinaire



Présentation de livre

Le trio Minibus est né de la rencontre de deux musiciens de Pigalle et des Satellites. François et Polo, avec la chanteuse GAYA. Un minibus qui roule à l'essence de cactus, qui embarque les tous petits et leurs parents, bien sûr. Leurs compositions comme « Le loup » ou « Donne-moi des bonbons » sont déjà des tubes dans les crèches et les écoles

Couverture



Minibus Ma famille en papier

Un album de famille interprété par
Polo, Gaya et François,
deux papas et une maman !

À retrouver en librairie,
en CD, en streaming et
en spectacle !

www.minibus-music.com/



papier
famille.
musique
personnages.

travail du lien

Présentation de livre

Après avoir trouvé des locaux dans le quartier branché de Soho, Philibert décida de réunir, pour l'inauguration, tous les artistes qu'il représentait. L'exposition s'annonçait grandiose puisqu'elle serait le reflet des principaux courants de l'art dans le monde

exposition du monde

Couverture

BONJOUR
LES ARTISTES!

artistes
sculptures.
galerie
exposition.

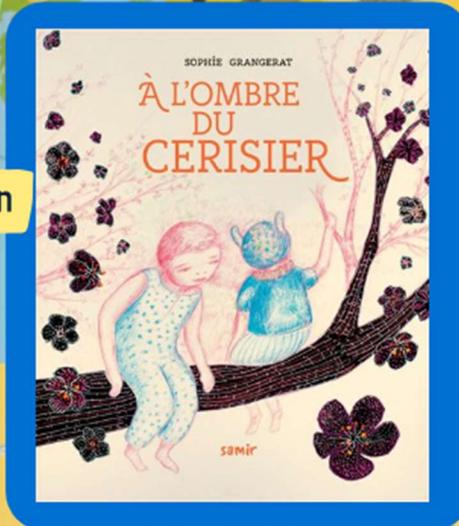
travail sur le corps



Présentation de livre.

Un frère et une sœur grandissent côte à côte. L'aîné grimpe toujours plus haut, nage toujours plus vite... tandis que la fillette reste dans l'ombre. Jusqu'au jour où c'est à elle d'entrer dans la lumière et d'accomplir ses propres exploits, alors que son frère se fragilise dans un corps lourd et fatigué.

Couverture



intérieurisation

frère et sœur
rôle
croissance
arbre

travail du lien

Présentation de livre

De merveilles en magies, de sagesses en tours pendables, le conte court le monde, traverse les générations et passe les frontières, libéré de ses auteurs. C'est à vous de prêter votre propre voix aux histoires de ce recueil, collectées aux quatre coins du monde, là où des enfant ont besoin d'aide. Cet instant vous sera d'autant plus savoureux que les illustrations convoquent l'ailleurs avec une rare dextérité.



l'ailleurs



paysages du monde

Couverture



Contes
monde
paysages
sagesse.

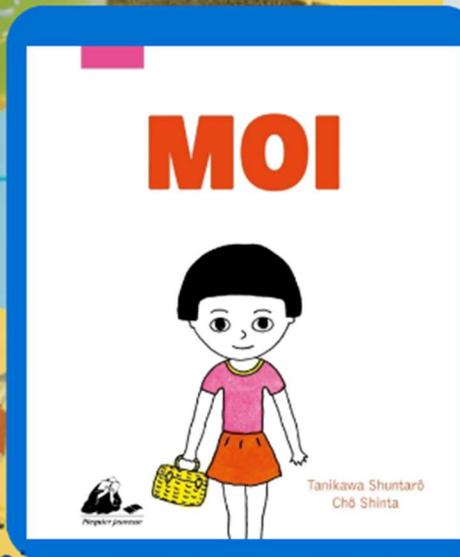
autour de soi



Présentation de livre

EXTRAIT : MOI Pour les garçons. je suis une fille. Pour un bébé. je suis une grande fille. Pour une girafe. je suis petite. Pour une fourmi. je suis géante. Pour un étranger. je suis une Japonaise. **MOI** Qui suis-je pour un inconnu ? Dans la foule. je suis une personne parmi beaucoup d'autres ! Un album pour découvrir les multiples facettes de son identité. à travers le regard que pose une petite fille de cinq ans sur elle-même et sur le monde qui l'entoure : qui est-on pour soi-même et à travers le regard des autres ? Se connaître. c'est s'ouvrir...

Couverture



Japon

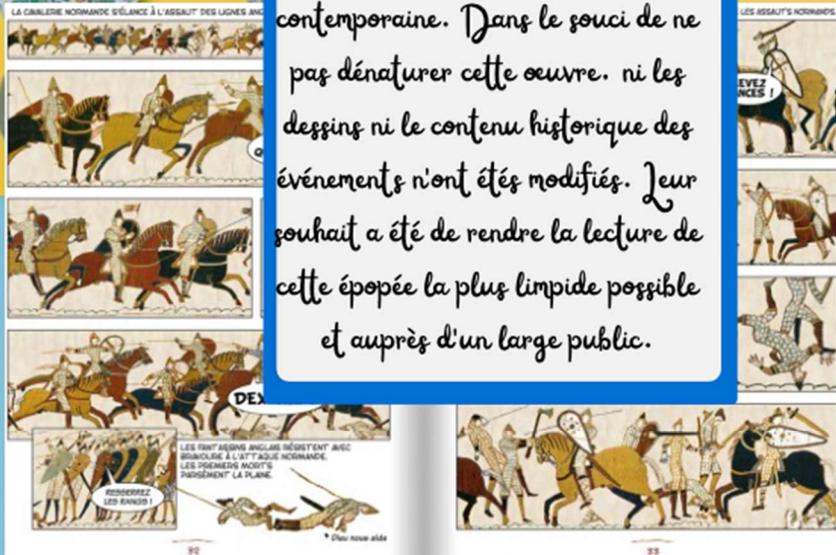
Moi
autrui
personnes
identité

travail sur soi

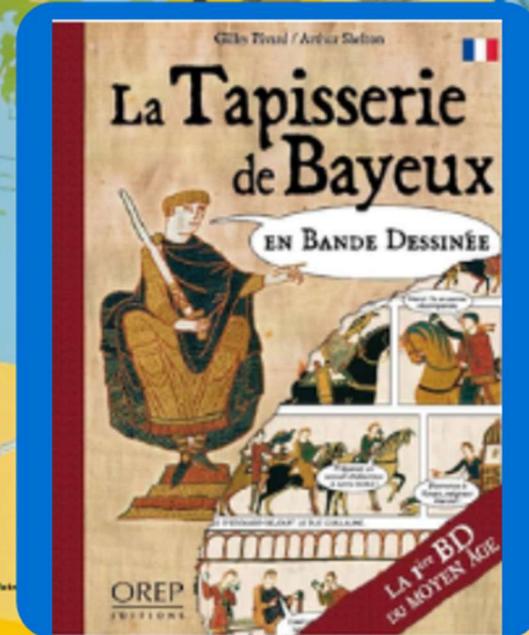
Présentation de livre

Gilles Pivard et Arthur Shelton proposent un redécoupage du chef-d'œuvre du XI^e siècle, la Tapisserie de Bayeux dans une version plus proche de la bande dessinée contemporaine. Dans le souci de ne pas dénaturer cette œuvre, ni les dessins ni le contenu historique des événements n'ont été modifiés. Leur souhait a été de rendre la lecture de cette épopée la plus limpide possible et auprès d'un large public.

Ancêtres



Couverture



Histoire
moyen age
tapisserie
Gestes



travail des signes

Présentation de livre

Hollande

Quatrième de couverture

Hana aime s'amuser avec son papa, et celui-ci se prête facilement à ses jeux.

Mais, au temps des tulipes, il n'a plus un instant pour elle, il devient soucieux et anxieux car ces fleurs sont la base de sa fortune.

Pourtant, l'amour d'Hana et la complicité de son ami Rembrandt peuvent valoir toutes les tulipes du monde..

Couverture

Hana au temps des tulipes
Deborah Noyes - Bagram Hattalini



Histoire
Art
Tulipes
nature

nature



Présentation de livre

Poésie est invitation à la création.
Dans une première partie, l'auteur fait
une énumération de ce qu'il y a dans son

cœur :
(extrait)

Dans mon cœur, il y a une route
Où les voitures défilent à toute allure.

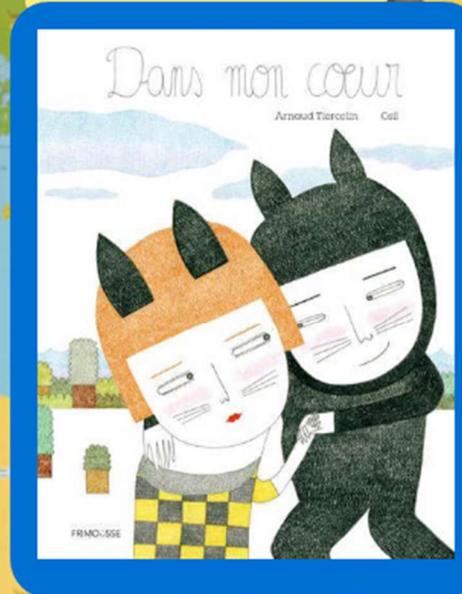
Dans mon cœur, il y a un trottoir
Où les chats dansent le tango.

Dans mon cœur, il y a une cabane
Où les pêcheurs se réfugient quand il
pleut.

[...]

intériorisation

Couverture



Cœur
graphisme
quotidien
poésie

travail sur soi

Présentation de livre

Extrait :
Sur le bout de ma langue
j'ai un tas de bidules
Un morceau de poivre qui
pique très fort
Un vieux chewing-gum
qui fait des bulles

extériorisation

Couverture



langue
voyage
goût
poésie

travail du corps

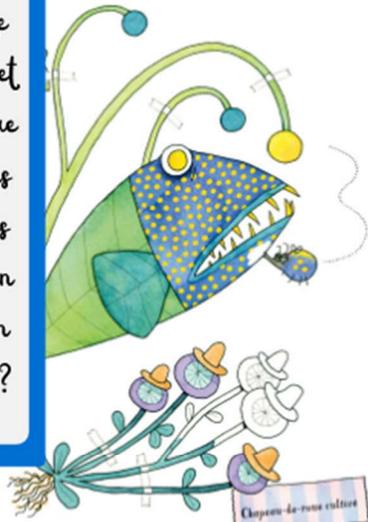
Présentation de livre

Résumé

Il y a quelques mois, j'ai commencé un herbier vraiment extraordinaire ! Dès que je pars me promener, j'en profite pour cueillir toutes sortes de fleurs et d'herbes folles. Je découvre à chaque fois des plantes étonnantes ! Une fois rentrée, je les fais sécher, puis je les colle dans mon album en prenant soin de bien noter leur nom. J'adore mon herbier et... mais qu'est-ce que... ?



Apparemment, non photosynthétisant aussi doit dire adieu à ses superbes couleurs...



C'est l'une de nos fleurs préférées, ça ne fond le cœur !

imagination

Couverture



Flore
voyage
fantastique
poésie

nature

Présentation de livre

Couverture

Angleterre

Résumé

Dans son journal, Rodolphe nous raconte son voyage scolaire à Londres avec Madame de Beauvoir. Cette prof pas comme les autres est passionnée par l'Angleterre : son histoire, sa culture... ses rugbymen ! Entre deux visites, la classe et son professeur vont faire la connaissance de Jack qui fera un bout de chemin avec eux. Et il semblerait que cet ancien rugbymen aux oreilles gonflées à l'hélium ne soit pas indifférent au charme fantasque de Madame de Beauvoir...

MADAME DE Beauvoir
VOYAGE À LONDRES

BÉATRICE FONTANEL CHRISTINE ROUSSEY

abc

traits culturels
Voyage
Angleterre
Grapisme

stéréotypes, autrui

